

## ST 02

# Ler, Sentir e Narrar: O Testemunho do Romance e a Escrita Da História Cultural

Coordenadores:

Prof. Dr. Dernival Venâncio Ramos (UFT/Araguaína)

Prof.a Dr.a Marina Haizenreder Ertzogue (UFT/ Porto Nacional)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

| Horário                | Apresentador(a)                     | Título  |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| 08:30h<br>às<br>09:00h | Cícero da Silva Oliveira            | A hora da cidade: literatura, narrativa histórica e o imaginário urbano   |
| 09:00h<br>às<br>09:30h | Helayne Xavier Bras                 | PORÕES E SALÕES, MUNDOS ANTAGÔNICOS EM UMA SOCIEDADE HIERARQUIZADA: Representações sociais de São Luis do Maranhão no romance de José Nascimento Moraes (1900-1915) |
| 09:30h<br>às<br>10:00h | Manoel Carlos Fonseca de Alencar    | José de Alencar: sertão, nação e cultura popular  |
| 10:00h<br>às<br>10:30h | Daiany Ribeiro<br>Teixeira          | A relação homem-natureza em “ <i>O Tronco</i> ” de Bernardo Élis e “ <i>Serra dos pilões-jaguços e tropeiros</i> ” de Moura Lima                                    |
| 10:30h<br>às<br>11:00h | Olivia Macedo<br>Miranda Cormineiro | Encontros de História e Literatura a Narrativa: Bernardiana e as Práticas Culturais dos Sertanejos Norte de Goiás e Sul do Maranhão                                 |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  |  | (1900-1940) |
|--|--|-------------|

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 08:30h<br>às<br>09:00h | Ericson Flores                               | A Revolução Federalista em <i>O tempo e o vento</i> de Erico Verissimo   |
| 09:00h<br>às<br>09:30h | Dernival Venâncio Ramos & Marina H. Ertzogue | Testemunho e narrativa em <i>La consagración de la primavera</i> de Alejo Carpentier   |
| 09:30h<br>às<br>10:00h | Leonardo Guimarães Leite                     | Notas sobre a reescrita de um clássico: Alguns aspectos da elaboração de <i>A guerra do fim do mundo</i> , de Mario Vargas Llosa |
| 10:00h<br>às<br>10:30h | Marina Procópio Rodrigues da Cunha           | Memória e Representação da Guerra dos Mil Dias nas Obras de Gabriel Garcia Márquez   |
| 10:30h<br>às<br>11:00h | Virgílio Coelho de Oliveira Júnior           | PARA ALÉM DE UMA TRAGÉDIA: História, política e ficção em “Os Maias” de Eça de Queiroz   |

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

|                        |                                     |   |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| 08:30h<br>às<br>09:00h | Francisco Fabiano de Freitas Mendes | <i>Leite Derramado</i> , de Chico Buarque de Holanda: memória e ficção, literatura e história, e um olhar sobre o Brasil republicano. |
|------------------------|-------------------------------------|---|

|                        |                                |  |
|------------------------|--------------------------------|--|
|                        |                                |  |
| 09:00h<br>às<br>09:30h | Gisela Morena de<br>Souza      | <a href="#"><u>História Como “Escritura Desdobrada”: Diálogos Com a Literatura e Linguagens Artísticas</u></a> |
| 09:30h<br>às<br>10:00h | John Milton                    | A Inconfidência Mineira e a Tradução   |
| 10:00h<br>às<br>10:30h | José Wellington<br>Dias Soares | A cultura republicana na literatura brasileira: um recorte em Machado de Assis e Lima Barreto                  |
| 10:30h<br>às<br>11:00h | Seles Pereira da<br>Silva      | Reelaborações no pensamento do viajante C. F. Ph. von Martius  |

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| 08:30h<br>às<br>09:00h | Mara Lúcia<br>Fernandes Costa                   | Histórias íntimas: família e privacidade na produção literária de Colodoaldo Freitas                           |
| 09:00h<br>às<br>09:30h | Joel Nolasco<br>Queiroz de<br>Cerqueira e Silva | As Representações sobre o <i>Belo Sexo</i> : os Imaginários Utópicos de Mulher na Bahia/Brasil dos Oitocentos. |
| 09:30h<br>às           | Rafaela Gomes<br>Lima                           | Impressão de livros na Fortaleza oitocentista: os frutos da produção literária local                           |

|                        |                          |   |
|------------------------|--------------------------|---|
| 10:00h                 |                          |   |
| 10:00h<br>às<br>10:30h | Vanda Arantes do<br>Vale | Miguel Torga (1907-1995) -questões da saúde e<br>doença em Portugal |